

PROVA DE GRADUAT PER A ALUMNES D'FPB

CONTINGUTS MÍNIMS (Valencià: llengua i literatura)

L'alumne haurà d'assolir els continguts mínims, agrupats en els blocs temàtics següents:

A. COMUNICACIÓ (EL TEXT)

1. Comprensió i anàlisi de textos dels mitjans de comunicació escrits i audiovisuals: premsa, ràdio, televisió, mitjans digitals.
2. Comprensió i producció de textos pertanyents a les tipologies expositiva, argumentativa, descriptiva i narrativa.

B. LLENGUA I SOCIETAT

1. Origen de la llengua i situació actual del valencià.
2. Trets principals de les varietats geogràfiques.

C. ESTUDI DE LA LLENGUA

1. Fonètica i ortografia.
 - Sons i grafies. Principals normes fonètiques i ortogràfiques.
 - L'accentuació diacrítica
 - Ortografia de les paraules compostes.
 - L'ús dels signes de puntuació.
 - Abreviatures, acrònims i sigles.
2. Morfosintaxi
 - La formació del gènere i del nombre
 - La conjugació verbal.
 - Les preposicions.
 - Les conjuncions.
 - Categories gramaticals i funcions sintàctiques.
 - L'oració composta: coordinació i subordinació.
 - Els pronoms relatius.
 - Els pronoms personals àtons o febles.
3. Lèxic
 - Vocabulari bàsic. Processos fonamentals de la formació de paraules: derivació i composició.
 - Els neologismes i els préstecs.
 - Locucions i frases fetes.

D. LITERATURA

Lectura i interpretació de textos literaris de les diferents èpoques.

1. La literatura medieval. Característiques generals.
 - La lírica. La poesia trobadoresca

- La prosa. Les *Cròniques*
- El teatre. El Misteri d'Elx
- 2. El segle d'Or. Característiques generals
 - La lírica. Ausiàs March
 - La prosa humanista
 - La novel·la. *Tirant lo Blanch*
- 3. Els segles XVI, XVII i XVIII. Característiques generals
 - La literatura popular i culta.
- 4. La literatura del segle XIX: romanticisme i realisme. Característiques generals
 - La poesia de la Renaixença. Teodor Llorente
 - El teatre culte i popular. Eduard Escalante
 - La narrativa realista
- 5. El segle XX. Característiques generals
 - Modernisme, noucentisme i avantguardisme
 - La poesia del segle XX. Vicent Andrés Estellés
 - L'evolució de la novel·la i el conte. Enric Valor
 - El teatre. Text i espectacle
 - L'assaig. Joan Fuster

CRITERIS D'AVUACIÓ

<p>1.1. Identificar i contrastar el propòsit en textos escrits de l'àmbit públic i dels mitjans de comunicació.</p> <p>1.2. Comprendre instruccions que regulen la vida social i els processos d'aprenentatge complexos.</p> <p>1.3. Inferir el tema general i els temes secundaris.</p> <p>1.4. Distingir com s'organitza la informació.</p> <p>1.5. Contrastar explicacions i arguments i valorar l'eficàcia dels procediments lingüístics usats.</p>
<p>2.1. Identificar les intencions.</p> <p>2.2. Distingir les idees principals i les secundàries.</p> <p>2.3. Reconèixer les possibles incoherències i ambigüitats en el contingut.</p> <p>2.4. Aportar una opinió personal sobre el text.</p>
<p>3.1. Redactar textos de diferents tipus en suport paper i digital.</p> <p>3.2. Adequar el registre a la situació de comunicació.</p> <p>3.3. Distingir l'estructura del text i organitzar les idees amb claredat i de manera coherent.</p> <p>3.4. Enllaçar els enunciats en seqüències lineals cohesionades.</p> <p>3.5. Emprar un vocabulari ric i variat.</p> <p>3.6. Respectar els criteris de correcció gramatical i ortogràfica.</p> <p>3.7. Seguir un ordre lògic en la presentació de les informacions i els arguments.</p> <p>3.8. Valorar la importància de planificar i revisar el text.</p>
<p>4.1. Conèixer la diversitat lingüística d'Europa, d'Espanya i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4.2. Valorar la diversitat lingüística com un patrimoni que ens enriqueix a tots.</p> <p>4.3. Manifestar tolerància cap als usuaris d'altres llengües i col·laborar a mantenir i dignificar la pròpia.</p> <p>4.4. Valorar el valencià com a vehicle de comunicació i usar-lo progressivament en situacions formals i informals.</p> <p>4.5. Identificar i localitzar les varietats dialectals del valencià.</p> <p>4.6. Identificar i localitzar les llengües constitucionals.</p>
<p>5.1. Reconèixer les diferents unitats de la llengua i les seues combinacions.</p> <p>5.2. Reconèixer les relacions entre les combinacions i els seus significats.</p> <p>5.3. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per resoldre problemes de comprensió de textos.</p> <p>5.4. Aplicar els coneixements en la producció i la revisió de textos.</p>
<p>6.1. Identificar el gènere a què pertanyen obres de literatura llegides.</p> <p>6.2. Llegir, analitzar i comentar fragments de les obres literàries més representatives de cada època, gènere literari i autor, i també els recursos literaris i lingüístics més utilitzats.</p> <p>6.3. Emetre opinions sobre els aspectes més i menys apreciats de cada gènere literari.</p>
<p>7.1. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments.</p> <p>7.2. Posar una atenció especial a les innovacions dels gèneres i de les formes en la literatura contemporània.</p> <p>7.3. Utilitzar aquests coneixements en la producció de textos amb intenció literària.</p> <p>7.4. Relacionar el sentit de l'obra amb el context històric i amb l'experiència pròpia.</p>
<p>8.1. Analitzar i evitar els usos discriminatoris de la llengua existents en els textos.</p>
<p>9.1. Analitzar els recursos que utilitzen els mitjans de comunicació per a elaborar i difondre informacions i opinions.</p> <p>9.2. Identificar-ne les intencions.</p>

TIPUS DE PROVA

La prova constarà de preguntes teòriques sobre alguns dels continguts expressats abans i de preguntes de caràcter pràctic, especialment d'anàlisi i de redacció de textos dels tipus indicats en l'apartat A i dels continguts gramaticals de l'apartat C (Estudi de la llengua), que s'avaluaran a través d'exercicis d'aplicació de les regles gramaticals i dels continguts lèxics en exemples concrets (paraules, sintagmes, oracions...).