

INFORMACIÓ D'ALGUNES ASSIGNATURES OPTATIVES ESO LOMQE 2016-17

• **Reforç Instrumental (1r d'ESO)**

L'optativa "**Reforç Instrumental**", és una matèria nova dirigida a aquell alumnat que ha presentat algun tipus de dificultat o carència en les matèries de Llengua Castellana i Literatura, Valencià: Llengua i Literatura i Matemàtiques.

Només es pot cursar una d'estes tres matèries i, la novetat, és que l'ha de sol·licitar l'alumne i/o la família.

L'objectiu bàsic és treballar les destreses mínimes de cada una d'eixes matèries per a facilitar l'èxit escolar en el nivell i en l'etapa.

Informació de l'assignatura de matemàtiques per a la matrícula de 3R eso

En 3r ESO hauràs de triar entre matemàtiques aplicades o matemàtiques acadèmiques.

Les **matemàtiques aplicades** són més bàsiques i reiteratives. Estan orientades a aconseguir les competències per a estudiar Formació Professional quan acabes l'ESO.

Les **matemàtiques acadèmiques** són més ampliades i exigents. Estan orientades a aconseguir les competències per a estudiar un Batxillerat.

L'elecció de les matemàtiques de 3r no és vinculant per a 4t de l'ESO peròsi canvies d'itinerari et podria resultar més complicat.

Per tant: **PENSA-T'HO BÉ PER A PRENDRE UNA BONA DECISIÓ EN 3r ESO!** Consulta amb la teua família, professors o orientadors, si tens algun dubte a l'hora de triar.

• **INICIACIÓ A L'ACTIVITAT EMPRENEDORA I EMPRESARIAL. (De 1r a 4t d'ESO)**

Fomenta l'esperit i la iniciativa emprenedora entre l'alumnat com un factor clau per a afavorir l'ocupació, el creixement i la realització personal. L'esperit emprenedor és l'habilitat d'un individu per a convertir idees en actes. Inclou la creativitat, la innovació i

l'assumpció de riscos, però també la capacitat per a planificar i gestionar projectes per a aconseguir un fi, incloent-hi un conjunt de competències, coneixements, actituds, qualitats, destreses i valors que mobilitzen les persones perquè contribuïsqen a una millor societat.

Treballa els següents blocs temàtics:

- Autonomia personal, iniciativa emprenedora i innovació
- Projecte d'empresa
- Pla economicofinancer

• **Cultura clàssica (De 1r a 4t d'ESO)**

Descobrix la cultura grega i llatina clàssiques, pilars fonamentals dels valors culturals, socials, ideològics i lingüístics d'occident. Es pretén iniciar l'alumnat en un exercici de reflexió i anàlisi més precís i crític del seu entorn sociocultural i lingüístic, així com fomentar l'interés per la conservació del patrimoni cultural i artístic hereta.

• **Música. (De 1r a 4t d'ESO)**

La música és una manifestació artística que servix com a mitjà d'expressió d'idees, pensaments i emocions. En l'actualitat, s'han multiplicat i simplificat els modes d'accés a les fonts, així com a les diverses formes de creació i interpretació musical: Internet, dispositius mòbils, reproductors d'àudio o videojocs. És fonamental fer un ús creatiu, al mateix temps que responsable i crític d'eixes noves ferramentes tecnològiques.

L'educació musical contribuïx al desenrotllament integral de la persona, fomentant l'atenció, la memòria, la sensibilitat estètica, la reflexió i la creativitat, promou l'autoconeixement i la maduresa emocional, aspectes fonamentals per a refermar la pròpia identitat, en una etapa d'importants canvis com és l'adolescència. La matèria també afavorix el treball col·laboratiu.

• **Ciències aplicades a l'activitat professional. (4t d'ESO professional)**

Proporciona una formació general sobre els mètodes de treball de la ciència i les seues aplicacions en l'activitat professional i en la conservació del medi ambient. Pretén, així mateix, promoure una actitud investigadora en l'alumnat. Els alumnes hauran de conèixer l'impacte de les distintes activitats humanes sobre el medi ambient i la importància que per a la societat té la investigació científica i la innovació.

• **Arts escèniques i dansa. (4t d'ESO acadèmic i professional)**

L'interés de l'assignatura residix a entendre els diferents aspectes de la creació, descobrir amb els alumnes, a través de la seua pròpia experiència, el desenrotllament de les seues capacitats artístiques, creatives i interpretatives, estudiant així els aspectes teòrics i pràctics de la matèria.

El mètode didàctic que es proposa és el "d'aula taller", combinant classes pràctiques i teòriques l'últim fi del qual és la demostració.

• **Cultura científica. (4t d'ESO acadèmic i professional)**

Vivim en una societat cada vegada més connectada, on la comunicació de qualsevol succés és immediata, gràcies a les noves tecnologies.

La ciència és protagonista del món actual: grans avanços en medicina i genètica, el descobriment de planetes fora del Sistema Solar, l'ús de nous materials, la confirmació de teories com la de la Relativitat o el Big Bang.

Actualment, és necessari que els alumnes adquirisquen uns coneixements científics bàsics que els permeten tindre opinió i sentit crític en els debats que acompanyen al progrés de la ciència i la tecnologia, i que estan sempre vius en el carrer.

La **Cultura Científica** de 4t d'ESO té com a objectiu establir les bases del coneixement científic, i per això es desenrotlla en blocs que analitzen temes generals, com el coneixement que tenim de l'univers observable, els avanços tecnològics i el seu impacte ambiental, i la qualitat de vida.

L'àrea de Cultura Científica és especialment propícia a l'ús de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, per a demanar informació sobre temes científics d'actualitat, diferenciant les fonts fiables d'aquelles que no mereixen atenció, utilitzant filtres adequats als fluxos d'informació; així com per a presentar i exposar els treballs que els alumnes realitzen tant de forma individual com en equip, donant peu a debats enriquidors sobre els temes tractats.

<ul style="list-style-type: none">• Filosofia (4t d'ESO acadèmic i professional)

La filosofia és una activitat reflexiva i crítica que pretén analitzar què és l'home, el coneixement, la conducta adequada i la vida social i política. Tot açò ajuda a l'alumne a comprendre's a si mateix i el món que li envolta. La fórmula filosòfica per a realitzar aquesta tasca es concentra en l'expressió de Kant "atreuix-te a pensar", que concentra la tendència filosòfica a la crítica de prejudicis i idees dominants majoritàriament acceptades.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL EN LA EDUCACIÓ SECUNDÀRIA.



RELLEU CERÀMIC REALITZAT PELS ALUMNES DEL CENTRE

Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències bàsiques

L'Educació **plàstica i visual** contribueix, especialment, a adquirir la competència **artística i cultural**. En aquesta etapa es contribueix a aquesta competència quan s'experimenta i investiga amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i s'és capaç d'expressar-se a través de la imatge.

- L'alumnat **aprén a mirar, veure, observar i percebre**, i des del coneixement del llenguatge visual, a apreciar els valors estètics i culturals de les produccions artístiques.
- D'altra banda, tot aquest procés, junt amb l'esperit **creatiu**, l'experimentació, la investigació, i l'autocrítica fomenten la iniciativa i autonomia personal.

Aquesta matèria és un bon vehicle per al desenvolupament de la competència social i ciutadana. En aquella mesura en què la creació artística supose un treball en equip, es promouran actituds de respecte, tolerància, cooperació flexibilitat i es contribuirà a l'adquisició d'habilitats **socials**.

A la competència per a aprendre a aprendre afavoreix la reflexió sobre els processos i experimentació creativa ja que implica la presa de consciència de les pròpies capacitats i recursos així com l'acceptació dels propis errors com a **instrument de millora**.



L'Educació **plàstica i visual** contribueix a l'adquisició de la competència en el coneixement i la interacció amb el món físic mitjançant la utilització de procediments, relacionats amb **el mètode científic, com l'observació, l'experimentació i el descobriment i la reflexió i l'anàlisi posterior**. Així mateix introdueix valors de sostenibilitat i reciclatge quant a la utilització de materials per a la creació d'obres pròpies, anàlisi d'obres alienes i conservació del patrimoni cultural.

La importància que adquireixen en el currículum els continguts relatius a l'entorn audiovisual i multimèdia, en l'adquisició de la competència **en tractament de la informació i en particular al món de la imatge**. A més, l'ús de recursos tecnològics específics no sols suposa una ferramenta potent per a la producció de creacions visuals sinó que al seu torn col·labora en la millora de la competència digital.

El nostre **departament d'Arts Plàstiques** té una gran rellevància en el centre i a Alacant, ja que comptem amb un **Batxillerat Artístic**, dels dos centres públics que hi ha a la ciutat d'Alacant que ho imparteixen. Tenim les millors instal·lacions i aules específiques per a impartir les matèries. A més **la matèria s'imparteix en anglés** en la segona etapa de l'ESO, ja que el nostre centre està inclòs dins de les ensenyances plurilingües de la nostra comunitat.

També cal destacar l'exposició anual que se celebra en la sala Quijano d'Exposicions de l'Ajuntament d'Alacant, que col·labora amb el centre per a la motivació dels nostres alumnes. Aquest esdeveniment compta amb l'ajuda de l'AMPA i la Direcció del centre.

És important per tant d'aprofitar aquestes característiques pròpies i **pensar en el futur, que predomina el món de la imatge i les seues distintes aplicacions en les noves tecnologies.**

El dibuix és base per a estudis superiors i universitaris: *Arquitectura, Disseny, Publicitat, Imatge i So, Belles Arts, Aplicacions informàtiques i Dissenys de blogs, pàgines web, videojocs i animació, etc...*

**ANIMA'T I GAUDEIX AMB AQUESTA
ASSIGNATURA!!!!**

