

INFORMACIÓN DE ALGUNAS ASIGNATURAS OPTATIVAS ESO LOMCE 2016-17

• Refuerzo Instrumental (1º ESO)

La optativa “**Refuerzo Instrumental**”, es una materia nueva dirigida a aquel alumnado que ha presentado algún tipo de dificultad o carencia en las materias de Lengua Castellana y Literatura, Valenciano: Lengua y Literatura y Matemáticas.

Solo se puede cursar una de estas tres materias y, la novedad, es que la tiene que solicitar el alumno y/o la familia.

El objetivo básico es trabajar las destrezas mínimas de cada una de esas materias para facilitar el éxito escolar en el nivel y en la etapa.

• Información de la asignatura de matemáticas para la matrícula de 3º de ESO

En 3º ESO tendrás que elegir entre matemáticas aplicadas o matemáticas académicas.

Las **matemáticas aplicadas** son más básicas y reiterativas. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar Formación Profesional cuando termines la ESO.

Las **matemáticas académicas** son más ampliadas y exigentes. Están orientadas a conseguir las competencias para estudiar un Bachillerato.

La elección de las matemáticas de 3º no es vinculante para 4º de la ESO, pero si cambias de itinerario te podría resultar más complicado.

Por lo tanto: ¡PIÉNSATELO BIEN PARA TOMAR UNA BUENA DECISIÓN EN 3º DE ESO! Consulta con tu familia, profesores u orientadores, si tienes alguna duda a la hora de elegir.

• Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial. (De 1º a 4º ESO)

Fomenta el espíritu y la iniciativa emprendedora entre el alumnado como un factor clave para favorecer el empleo, el crecimiento y la realización personal. El espíritu emprendedor es la

habilidad de un individuo para convertir ideas en actos. Incluye la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, pero también la capacidad para planificar y gestionar proyectos para lograr un fin, incluyendo un conjunto de competencias, conocimientos, actitudes, cualidades, destrezas y valores que movilizan a las personas para que contribuyan a una mejor sociedad.

Trabaja los siguientes bloques temáticos:

- Autonomía personal, iniciativa emprendedora e innovación.
- Proyecto de empresa.
- Plan económico-financiero.

• **Cultura clásica (De 1º a 4º ESO)**

Descubre la cultura griega y latina clásicas, pilares fundamentales de los valores culturales, sociales, ideológicos y lingüísticos de occidente. Se pretende iniciar al alumnado en un ejercicio de reflexión y análisis más preciso y crítico de su entorno sociocultural y lingüístico, así como fomentar el interés por la conservación del patrimonio cultural y artístico heredado.

• **Música. (De 1º a 4º ESO)**

La música es una manifestación artística que sirve como medio de expresión de ideas, pensamientos y emociones. En la actualidad, se han multiplicado y simplificado los modos de acceso a las fuentes, así como a las diversas formas de creación e interpretación musical: Internet, dispositivos móviles, reproductores de audio o videojuegos. Es fundamental hacer un uso creativo, a la vez que responsable y crítico de esas nuevas herramientas tecnológicas.

La educación musical contribuye al desarrollo integral de la persona, fomentando la atención, la memoria, la sensibilidad estética, la reflexión y la creatividad, promueve el autoconocimiento y la madurez emocional, aspectos fundamentales para afianzar la propia identidad, en una etapa de importantes cambios como es la adolescencia. La materia también favorece el trabajo colaborativo.

- **Ciencias aplicadas a la actividad profesional. (4º ESO profesional)**

Proporciona una formación general sobre los métodos de trabajo de la ciencia y sus aplicaciones en la actividad profesional y en la conservación del medio ambiente. Pretende, asimismo, promover una actitud investigadora en el alumnado. Los alumnos deberán conocer el impacto de las distintas actividades humanas sobre el medio ambiente y la importancia que para la sociedad tiene la investigación científica y la innovación.

- **Artes escénicas y danza. (4º ESO académico y profesional)**

El interés de la asignatura reside en entender los diferentes aspectos de la creación, descubrir con los alumnos, a través de su propia experiencia, el desarrollo de sus capacidades artísticas, creativas e interpretativas, estudiando así los aspectos teóricos y prácticos de la materia.

El método didáctico que se propone es el de "aula taller", combinando clases prácticas y teóricas cuyo último fin es la demostración.

- **Cultura científica. (4º ESO académico y profesional)**

Vivimos en una sociedad cada vez más conectada, donde la comunicación de cualquier suceso es inmediata, gracias a las nuevas tecnologías.

La ciencia es protagonista del mundo actual: grandes avances en medicina y genética, el descubrimiento de planetas fuera del Sistema Solar, el uso de nuevos materiales, la confirmación de teorías como la de la Relatividad o el Big Bang.

Actualmente, es necesario que los alumnos adquieran unos conocimientos científicos básicos que les permitan tener opinión y sentido crítico en los debates que acompañan al progreso de la ciencia y la tecnología, y que están siempre vivos en la calle.

La **Cultura Científica** de 4º de ESO tiene como objetivo establecer las bases del conocimiento científico, y por ello se desarrolla en bloques que analizan temas generales, como el conocimiento que tenemos del universo observable, los avances tecnológicos y su impacto ambiental, y la calidad de vida.

El área de Cultura Científica es especialmente propicia al uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para recabar información sobre temas científicos de actualidad, diferenciando las fuentes fiables de aquellas que no merecen atención, utilizando filtros adecuados a los flujos de información; así como para presentar y exponer los trabajos que los alumnos realizan tanto de forma individual como en equipo, dando pie a debates enriquecedores sobre los temas tratados.

<ul style="list-style-type: none">• Filosofía (4º ESO académico y profesional)

La filosofía es una actividad reflexiva y crítica que pretende analizar qué es el hombre, el conocimiento, la conducta adecuada y la vida social y política. Todo esto ayuda al alumno a comprenderse a sí mismo y el mundo que le rodea. La fórmula filosófica para realizar esta tarea se concentra en la expresión de Kant "atrévete a pensar", que concentra la tendencia filosófica a la crítica de prejuicios e ideas dominantes mayoritariamente aceptadas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA.



RELIEVE CERÁMICO REALIZADO POR LOS ALUMNOS DEL CENTRO

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

La **Educación plástica y visual** contribuye, especialmente, a adquirir la competencia **artística y cultural**. En esta etapa se contribuye a esta competencia cuando se experimenta e investiga con diversidad de técnicas plásticas y visuales y se es capaz de expresarse a través de la imagen.

- El alumnado **aprende a mirar, ver, observar y percibir**, y desde el conocimiento del lenguaje visual, a apreciar los valores estéticos y culturales de las producciones artísticas.
- Por otra parte, todo este proceso, junto con el **espíritu creativo**, la experimentación, la investigación, y la autocrítica fomentan la iniciativa y autonomía personal.
- Esta materia es un buen vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana. En aquella medida en que la creación artística suponga un trabajo en equipo, se promoverán actitudes de respeto, tolerancia, cooperación flexibilidad y se contribuirá a la adquisición de **habilidades sociales**.
- A la competencia para aprender a aprender favorece la reflexión sobre los procesos y experimentación creativa ya que implica la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos así como la aceptación de los propios errores como **instrumento de mejora**.



DISEÑO REALIZADO EN LA ASIGNATURA DE E.P.V. EN LA CAMPAÑA DE LIMPIEZA Y RECICLAJE DEL CENTRO.

La **Educación plástica y visual** contribuye a la adquisición de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico mediante la utilización de procedimientos, relacionados con **el método científico, como la observación, la experimentación y el descubrimiento y la reflexión y el análisis posterior**. Asimismo introduce valores de sostenibilidad y reciclaje en cuanto a la utilización de materiales para la creación de obras propias, análisis de obras ajenas y conservación del patrimonio cultural.

La importancia que adquieren en el currículo los contenidos relativos al entorno audiovisual y multimedia, en la adquisición de la competencia **en tratamiento de la información y en particular al mundo de la imagen**. Además, el uso de recursos tecnológicos específicos no sólo supone una herramienta potente para la producción de creaciones visuales sino que a su vez colabora en la mejora de la competencia digital.

Nuestro **departamento de Artes Plásticas** tiene una gran relevancia en el centro y en Alicante, ya que contamos con un **Bachillerato Artístico**, de los dos centros públicos que hay en la ciudad de Alicante que lo imparten. Tenemos las mejores instalaciones y aulas específicas para impartir las materias. Además **la materia se imparte en inglés** en la segunda etapa de la ESO, ya que nuestro centro está incluido dentro de las enseñanzas plurilingües de nuestra comunidad.

También hay que destacar la exposición anual que se celebra en la sala Quijano de Exposiciones del Ayuntamiento de Alicante, que colabora con el centro para la motivación de nuestros alumnos. Este acontecimiento cuenta con la ayuda del AMPA y la Dirección del centro.

Es importante por tanto aprovechar estas características propias y **pensar en el futuro, en que predomina el mundo de la imagen y sus distintas aplicaciones en las nuevas tecnologías**.

El dibujo es base para estudios superiores y universitarios: *Arquitectura, Diseño, Publicidad, Imagen y Sonido, Bellas Artes, Aplicaciones informáticas y Diseños de blog, páginas web, videojuegos y animación, etc...*

iiii ANÍMATE Y
DISFRUTA CON ESTA
ASIGNATURA!!!!

